

Festival oktetov Kranj 2011 »VEČERNI AVE«

Sodelujejo

Oktet LIP Bled
Šentjernejski oktet
Oktet Vrh
Oktet Raskovec
Nonet Brda
Oktet Zven
Oktet Suha
Ljubljanski oktet
Kranjski oktet

Posebni gost

Oktet Simon Gregorčič

Pokrovitelj

Župan Mestne občine Kranj g. Mohor Bogataj

Program povezuje
Matjaž Merljak

**Župnijska cerkev sv. Kancijana
Kranj, 28. maja 2011, ob 20. uri**

OKTET LIP BLED

Umetniški vodja: Ivan Arnšek

Dragotin Kette, Vasilij Mirk

NA TRGU

Simon Gregorčič, Hrabroslav Volarič

ENO DEVO LE BOM LJUBIL

Rado Simoniti

BOLEN MI LEŽI

Oktet LIP Bled je nastal leta 1984. Najprej ga je štiri leta vodil prof. Janez Bole, nato 15 let prof. Matevž Fabijan, tri leta Tomaž Tozon, zadnja tri leta pa ga vodi mladi Ivan Arnšek.

Lani je praznoval 25-letnico uspešnega delovanja. Zaznamoval jo je z jubilejnim koncertom in številnimi drugimi nastopi. V tem obdobju je zabeležil prek 2800 nastopov doma in na tujem.

Člani okteta se radi spominjajo nepozabnih gostovanj od Dubrovnika do dvorane Gewandhaus v Leipzigu. Med drugim so na Bledu prepevali tudi šestnajstim predsednikom evropskih držav.

ŠENTJERNEJSKI OKTET

Umetniški vodja: Andrej Resnik

H. V. Vogrič

LAHKO NOČ

Gustav Ipavec

VSE MINE

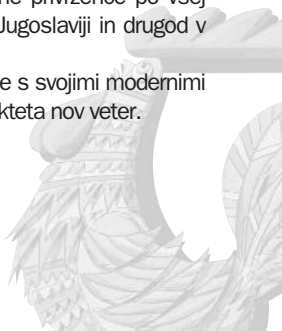
G. Costeley

KADAR MISLI ŽALOSTNE

Šentjerejski oktet je od svoje ustanovitve leta 1962 ves čas aktiven in je eden od najstarejših oktetov v Sloveniji. Ves čas se njegovi člani menjavajo z mlajšimi, ki že tretjo generacijo dajejo dobre upe. Svoje delo potrjujejo z lastnimi CD-ji in zgoščenko, ki jo je mogoče dobiti na trgu glasbene ustvarjalnosti.

S svojimi nastopi so navdušili glasbene privrženca po vsej Sloveniji, poznani pa so tudi v nekdanji Jugoslaviji in drugod v Evropi.

Sedanji umetniški vodja Andrej Resnik je s svojimi modernimi pedagoškimi prijemi vnesel v delovanje okteta nov veter.



OKTET VRH

Umetniški vodja: Simon Ličen

Marijina, Fran Ferjan

AVE MARIJA

Slovenska umetna, Zorko Prelovec

BELA BREZA

Spiritual prir. W. Smith

RIDE THE CHARIOT

Oktet Vrh v letošnjem letu obeležuje svojo 11. obletnico delovanja. V tem času so sodelovali na prireditvah v okviru krajevne skupnosti in širše, gostovali pa so tudi v tujini, predvsem v Italiji in Avstiji. Njihov repertoar zajema dela domačih avtorjev, ljudske, sakralne in umetne pesmi. Predvsem pa radi prepevajo črnske duhovne pesmi in skladbe iz zakladnice pravoslavne liturgije.

OKTET RASKOVEC

Umetniški vodja: Mitja Drašler

Jacobus Gallus

ASCEDENTI DEUS

Ludvik Zorzut, Rado Simoniti

BUSKELCE

Narodna, Danilo Švara

MOJ OČKA IMA KONJ'ČA DVA

Oktet Raskovec z Vrhnike deluje že devetnajsto leto. Veliko nastopa po celi Sloveniji, najmanj enkrat na leto pa tudi v tujini.

Umetniški vodja je prvi tenorist Mitja Drašler, pri oblikovanju programa pa mu veliko pomaga kolega prvi tenor Blaž Tomšič.

Največji uspeh so doživeli v letu 2009, ko so se kot edini oktet uvrstili na državno revijo malih pevskih skupin, ki je potekala v Radovljici.



NONET BRDA

Umetniški vodja: Aleksander Sluga

David Bandelj, Feliks Gallinarus

UNA EST VERITAS

Stanko Premrl

NA SVETI VEČER

prir. Ivan Kokošar

AVE MARIJA

Ljubezen do petja je med njimi vzknila v rosnih letih, še v šolskih klopeh. Pesem jih je znova povezala leta 1986, ko so ustanovili Nonet Brda. Skupino je 15 let vodil Radovan Kokošar, od leta 2007 pa pojejo pod umetniškim vodstvom Aleksandra Sluge. Največ nastopajo v domačih, slovenskih krajih, gostovali pa so v Italiji, Avstriji, na Madžarskem, Hrvaškem, v Srbiji, Čmi gori in Veliki Britaniji. Leta dela so prinesla obsežen repertoar različnih glasbenih slogov in tri nosilce zvoka. Za nastop na reviji izbranih oktetov Slovenije so prejeli zlati pečat JSKD Republike Slovenije, za kulturno delovanje priznanje Občine Nova Gorica in veliko nagrado Občine Brda. Po dolgih letih skupnega dela ostajajo predvsem prijatelji, zaljubljeni v pesem.

OKTET ZVEN

Umetniški vodja: Vinko Jager

Cvetko Golar, Danilo Bučar

SAM

Alojzij Mav

AVE MARIJA

Anton Funtek, Gustav Ipavec

O MRAKU

Oktet Zven deluje v okviru KUD Svoboda Črnuče in je lani praznoval 10-letnico svojega delovanja. V repertoarju okteta, zavzema posebno mesto slovenska ljudska pesem, ki ji pevci okteta namenjajo največ časa in pozornosti. Pesmi izbirajo po navdihu in priložnostih, kadar kot gostje različnih prireditev pripravijo tematsko zaokrožene sklope, ki zajemajo planinske, napitniške, božične, liturgične, protestantske, vojaške, ljubezenske in druge pesmi. Oktet je izvedel več samostojnih koncertov in priložnostnih nastopov po vsej Sloveniji in Avstriji, predstavil pa se že tudi v Avstraliji. Leta 2006 je izdal CD z naslovom Majolka bod pozdravljena. Umetniški vodja okteta je vse od ustanovitve g. Vinko Jager.

OKTET SUHA

Umetniški vodja: Edi Oraže

Jozef Gruber, Matevž Fabijan

SONCE ŽE ZAHAJA

Ivan Sivec, Hanzi Artač

DRAVA REKA MOJIH SANJ

Herman Germ

KAJ NAREDIŠ

Oktet Suha iz občine Suha/Neuhaus na skrajnem vzhodu dvojezične Koroške je bil ustanovljen leta 1981. Daleč nad 1000 koncertev in nastopov je Oktet Suha doslej izvajal ali sooblikoval v Evropi in ZDA, Avstraliji in Argentini, ter bil mnogokrat tudi gost pri radijskih in televizijskih oddajah. Sedem lastnih zgoščenk, tri kasete, veliko število posnetkov v sodelovanju s prijateljskimi skupinami ter dva video-filma in jubilejno zgoščenko o 25-letnem delovanju okteta. Oktet Suha je pobudnik in glavni organizator mednarodnega čezmejnega vokalnega FESTIVALA SUHA in je prejel Evropsko nagrado za ljudsko glasbeno umetnost ter Srebrno plaketo JSKD RS. Umetniško vodstvo je iz rok prof. Matevža Fabijana leta 2006 prevzel Edi Oraže

LJUBLJANSKI OKTET

Umetniški vodja: Igor Švara

V. Markič, Danilo Bučar

TAM KJER PISANA SO POLJA

Cvetko Golar, Peter Jereb

O KRESU

Ljudska – France Marolt

KANGALILEJSKA OHCET

Ljubljanski oktet je bil ustanovljen leta 1972 kot Študentski oktet v vrstah APZ Tone Tomšič. V času svojega neprekinjenega delovanja se je razvil v enovit umetniški ansambel. Od pomembnejših festivalov je sodeloval na Langenargerer Sommerfestspiele ob Bodenskem jezeru, festivalu komorne glasbe Voci d'Europa v Porto Toresu na Sardiniji, festivalu zborovske glasbe v grški Larissi, festivalu Polifonia in Alpe Adria v Schiju v Italiji, na Evropskem glasbenem forumu v Budimpešti, bil pa je tudi zmagovalec mednarodnega pevskega tekmovanja C. A. Umetniški dosežki so zabeleženi na številnih posnetkih radijskih in televizijskih hiš doma in na tujem. Umetniški vodja okteta je pianist in dirigent Igor Švara.

OKTET SIMON GREGORČIČ

Umetniški vodja: Matej Kavčič

Prir. Jože Trošt

ŽALOSTNI ROŽNI VENEC

Jacobus Gallus

PREPARATE CORDA VESTRA

Simon Gregorčič, Pavel Dolenc

TI MENI SVETLO SONCE

Tako kot lani tudi letos prihajajo k nam iz zgornjega Posočja. Poslušalcem med drugim prinašajo bogata sporočila goriškega slavčka, njegovo ime pa ponosno nosijo že 33 let. To so pevci Okteta Simon Gregorčič iz Kobarida pod umetniškim vodstvom Mateja Kavčiča.

KRANJSKI OKTET

Umetniški vodja: Andrej Ropas

Jacobus Gallus

ECCE QUOMODO MORITOUR

Koroška narodna, Zdravko Švikaršič

POJDAM U RUTE

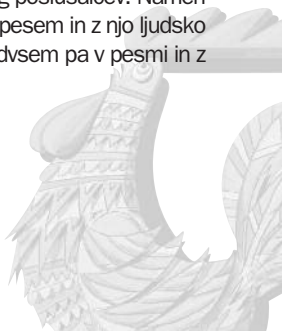
Simon Jenko, Anton Hajdrih

JADRANSKO MORJE

Želja po prepevanju v manjši vokalni zasedbi je združila pevce iz Kranja in okolice, ki izpričujejo svojo ljubezen do glasbe tudi s prepevanjem v drugih pevskih zborih.

Začetki okteta segajo v jesen 2008, ko so se na pobudo enega od članov sestali na Šmarjetni gori in zasnovali pot Kranjskega okteta.

Njihov repertoar so dobro znane slovenske ljudske in umetne pesmi, ki prijazno nagovarjajo najširši krog poslušalcev. Namen Kranjskega okteta je ohranjati slovensko pesem in z njo ljudsko zakladnico, razveseljovati, združevati, predvsem pa v pesmi in z njo izražati veselje in dobrodušnost.



ZDRUŽENI OKTETI

Dirigira: ???

Adagio

A. Foerster, Op. 89, e

Moški
zbor.

Ve - čer - ni a - ve šel je
Ve - čer - ni a - ve šel je

ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal ro - sne
šel je ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal ro - sne
šel je ti - ho čez do bra - ve, in za - zi - bal

tra - ve, tra - ve. Tra - ve so se pri - klo - ni - le,
ro - sne tra - ve.

da bi po - kle - kni - le ka - kor da bi po - kle - kni - lo in na ti - hem od - mo -

le. Ve - čer - ni a - ve!

če - mi ve - čer - ni a - ve, ve - čer - ni a - ve.

a - ve, a - ve.

CERKEV SV. KANCIJANA

Na prostoru sedanje župne cerkve v Kranju je stala njena prednica že v 6. stoletju. Arheološka izkopavanja v notranjosti cerkve leta 1984 in severno od nje leta 1972 so pokazala, da je tedaj tu že stal cerkveni kompleks, ki sta ga sestavljali cerkvena stavba s stranskima prostoroma, njej prizidana osmerokotna krstilnica na severni strani ter med njima kratek povezovalni hodnik. Prvotna cerkev je bila široka okoli 12 metrov in dolga 19 do 23 metrov. Dolžina je vključevala tudi vhodno lopo. Prvotna cerkev je po vsej verjetnosti obstajala še v 7. stoletju, njen dokončen propad pa lahko povežemo z madžarskimi vpadi v 10. stoletju. O romanski predhodnici sedanje gotske cerkve vemo pravzaprav manj kot o starejši, poznoantični stavbi. Na prehodu med 14. in 15. stoletjem je bil v skladu s tedanjo arhitekturnimi težnjami zgrajen nov »meščanski dolgi« kor. Njegovo gradnjo povezujejo z intenzivno umetnostno dejavnostjo tedanjega župnika Kolomana de Manswerda. Prezbitერიju so okrog leta 1440 meščani prizidali še ladjo, ki je bila obokana med leti 1452 in 1460. Oblikovanje ladijskega prostora je tedaj na slovenskem prostoru predstavljalo novost. S svojim kvadratnim tlorisom, ki ga na zahodu podaljšuje le istočasno zgrajeni zvonik z nadstropjem in enako višino obokov v vseh treh ladjah, predstavlja idealen dvoranski prostor.



Festival oktetov Kranj 2011 »VEČERNI AVE«

Izdal: Kranjski oktet, zanj odgovarja Nace Vidmar

Oblikovanje: Trajanus d.o.o.

Tisk: Pro grafika

Naklada: 500 izvodov

Donatorji: Mestna občina Kranj, SKB, PBS, Vinska klet Dobrovo, Vinska klet Krško, Zavarovalnica Tilia, Steklarstvo Jugovic, Gorenjski glas, Radio Gorenjc, Radio Belvi, Radio Sora, Gostišče Arvaj, Pro grafika, Nanosplet, Video Oskar, Svilanit, Streha Kuhar.